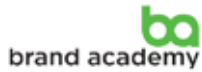


Die berufsbegleitenden
Lehrgänge Coding
für Journalisten und
Digital Producer/in XR werden gefördert von
Vor Ort NRW, dem Journalismus-Lab der
Landesanstalt für Medien NRW.



Weitere Kooperationspartner:



Werde DIGITAL PILOT!

Die DIGITAL PILOTS Akademie für Digitale Weiterbildung arbeitet eng mit der Digitalwirtschaft zusammen, um dem hohen Fachkräftekräftebedarf zu begegnen. Unsere Lehrgänge qualifizieren dich in kurzer Zeit zum/r zertifizierten Fachmann/frau für digitale Zukunftstechnologien. Dabei profitierst du von unserem weit verzweigten Netzwerk aus Digitalisierungsexperten, Web- und UX-Designern, Filmemachern, Gründern und vielen weiteren digitalen Vorreitern.

Unsere Lehrgänge sind AZAV-zertifiziert.

Beratung

Sandra Weiß
c/o Cologne Game Haus
Deutz-Mülheimer Str. 30,
50679 Köln
Telefon: 0221 975 869 90
info@digital-pilots.de

Coding für Journalisten

28.9.-15.12.2019 in Teilzeit

Digital Producer XR

27.9.-15.12.2019 in Teilzeit

www.digital-pilots.de



Digital Akademie für
Pilots digitale Weiterbildung



CODING für Journalisten

TEILZEIT / berufsbegleitend

Dieser Kurs erweitert dein Repertoire im journalistischen Konkurrenzkampf: Realisiere eigene Digital-Projekte mit den dafür notwendigen Programmiersprachen, werde mit den passenden Tools für Datenjournalismus zum Faktenspürhund! Anhand aktueller Trends und konkreter Praxis-Beispiele machen dich unsere Experten fit fürs selbstständige digitale Publishing.

Modul 1 (28.-29.9.2019)

Journalismus an der Schnittstelle zwischen Redakteuren, Programmierern und Webdesignern;
Datenschutz, Recherche und Validität;
Einführung in Programmiersprachen;
Web- und Interaktionsdesign, Visualisierung;
HTML und CSS für responsives Webdesign;
CMS-Nutzung und Digital Storytelling;
Codieren als Schnittstellenkompetenz;
Umgang mit digitalen Medieninhalten.

Modul 2 (5.-6.10.2019)

Programmieren mit Java Script und node.js;
dynamische Websites, Apps für Mobilgeräte und Web; Tool-Entwicklung mit Java Script;
Framework jQuery und APIs;
Entwicklung einer App zur Datenrecherche mit GitHub.

Modul 3 (9.-10.11.2019)

Einführung in die Programmiersprachen Python und Django;
intuitive Back-End-Programmierung;
Arbeit mit Git und GitHub.

Modul 4 (23.-24.11.2019)

Organisation in Redaktionen: agiles Projektmanagement;
Datenauswertung und Visualisierung (u.a. mit Leaflet);
Arbeit mit Geodaten;
Implementierung von Bildmaterial und Videos in dynamische Prototypen und responsive Websites;
Datensätze mit Virtual Reality analysieren und auswerten;
Bearbeiten externer Daten (Video/Apps);
Projektentwicklung.

Modul 5 (14.-15.12.2019)

Code Lab:
individuelle Projektbetreuung und Umsetzung, Klärung offener Fragen;
Präsentation und Besprechung der Projekte.

Geeignet für

Journalisten, Medienmacher, Online-Redakteure, Web-Developer, App-Producer

Aufbau

Teilzeit-Kurs, 10 Präsenztage in 3 Monaten

Kosten

1350,- Euro (steuerlich absetzbar);
Bildungsprämie möglich.

Digital PRODUCER/IN XR

TEILZEIT / berufsbegleitend

Der Markt der Extended Realities (XR) benötigt Fachkräfte. Du erhältst einen fundierten und praxisnahen Einblick in die aktuelle Technik, von VR über AR und MR bis 360-Grad-Video. Als Absolvent bist du in der Lage, komplexe XR-Projekte zu konzipieren, zu kalkulieren und zu steuern, und hast beste Jobaussichten.

Modul 1 (27.-30.9.2019)

Umfassende Einführung in XR

Modul 2 (3.-6.10.2019)

XR-Storytelling

Modul 3 (9.-10.11.2019)

360-Grad-Video-Praxis

Modul 4 (23.-24.11.2019)

Unreal/Unity-Intensiv-Workshop

Modul 5 (14.-15.11.2019)

Postproduktion, Schnitt, Präsentation

Geeignet für

Journalisten, Redakteure und Autoren

Aufbau

Teilzeit-Kurs, 15 Präsenztage in 3 Monaten

Kosten

1750,- Euro, steuerlich absetzbar,
Bildungsprämie möglich.